

اجتماعات مجلسي الحرب الاسترالي والنيوزيلندي - بدء محاكمة زعماء فرنسافي ر يوم

الحرب في الشرق الأقصى

الاشتباك بالسلاح الأبيض غارة الطائرات اليابانية على داروين الاستراتيجية قوات الصين تجتاز حدود سيام وانباء جاوه

البلاغ الرسمي
رأى روت - روت في البلاغ الرسمي الصادر عن مركز القيادة البريطانية في داروين، هاجم العدو يوم الثلاثاء الماضي ميسرة جيشنا في (دينجون) بعض وتنج عن ذلك نفوب قتال بالسلاح الأبيض. وقد قتلنا هاجم، ما كس في (غوركاس) لاعادة الموقف الى ما كان عليه وخلال النهار امتد القتال على طول جبهة العدو الذي تحرك من (تاتون) وفي بعض

الاماكن استطاعت بعض وحدات العدو من اجتياز النهر في قوارب صغيرة وما يزال جنودنا محتفظين بأكبرهم ومجاريون يأس، ويبدو ان العدو يحشد الان جنوده وطائراته في منطقة (شيناي) الواقعة الى الشمال من سيام وعلى حدود الهند الصينية الفرنسية حيث ذكر سابقاً شىء عن نشاط الدوريات على بالمانم واشتغل في ١٩ - روت - روت - أعلنت وزارة الحربية ان الطائرات الاميركية

القت القنابل على مطار (بالمانم) في سومطرة الذي يسيطر عليها اليابانيون وقد استطاعت الطائرات الاميركية اربعا من الطائرات اليابانية قرب جاوه ضرب داروين سدن في ١٩ - روت - روت - أعلن رئيس الوزراء المستر كورتني (ان (بورت داروين) ضربت بالقنابل القاء قنابل سدن - روت - روت - بعده - قال المستر البقية على الصفحة الرابعة

الجمعة ٢٠ - ٢ - ١٩٤٢ - الثمن ١٠ ملات

فلسطين

جريدة يومية سياسية اخبارية ادية مصورة تأسست سنة ١٩١١
FALASTIN DAILY PAPER FOUNDED 1911

الهند تستعد للدفاع

ومواجهة احتمالات الهجوم من قبل العدو

نيودلهي في ١٩ - روت - روت - اتى السر الان هارتلى القائد العام في الهند على ما ابدته القوات الهندية في ملايا من البسالة وروح التضحية وقال: (يشعني ان تكون على استعداد لمواجهة الهجمات على سمنا وعلى الهند من البر والبحر. وقد نواجه ايضا احتمال نزول قوات معادية وانني استطعم ان اقول ان التدابير العسكرية قد اتخذت لمواجهة اية حالة كانت ولكن يجب ان تكون لدينا المعدات السكانية لتعويض خسائرها واننا نأشد جميع الرجال في المصانع والورش بان يعملوا اكثر من اي وقت آخر. وتكلم السر الان هارتلى عن سناغافورة فقال: ليس من المحتمل ان تكون هناك وحدة كاملة قد تمكنت من الفرار وربما تكون هناك جاعات صغيرة قد تسبب لها ذلك.

كأي شك يزور جامعة ناصر الهند

كلكتا في ١٩ - روت - روت - سافر المارشال تشيانغ كاي تشك (ماتينيكان) في صباح اليوم قاصدا (مسواهاري) لزيارة جامعة شاعر الهند رانيسدرانات كاغور ويرافق المارشال وحاشيته وزوجته البنديت نهرو

معلومات جديدة عمه الحادث الذي اثار دهشة العالم كله

اثارة قضية تهبط «هس» بانكلترا طائرا

تسوية دعاوى الطعن والتشهير التي اقامها الدوق هملتن (لست ادري ان كنت تعرفي ابا الدوق... لكنني انا رودولف هس بنفسى ١٠٠)

لندن في ١٩ شباط - روت - اتضعت معلومات وحقائق جديدة عن الحادث المثير لهبوط رودولف هس نائب فوهرر المائتين الطائر فوق اسكتلندا في شهر ايار من السنة الماضية في قسم محكمة الملك امس عندما سويت دعاوى الطعن والتشهير التي اقامها الدوق هملتن على زعماء المال: المستر هيري بولوت والمستر تد رامي وغيرهما، فقد تولى الرافعة من دوق اوف هملتن المستر الفالين هومز الذي قال (ان الدوق كان قد اضعى في خدمة سلاح الجو الملكي ١٤ سنة انضم بعدها الى خدمة هذا السلاح عندما نشبت الحرب ووضح ان الدوق لم يسبق له ان قابل

هس او تلقى منه اى كتاب او تخاريم (هس) او بشأن هس ففي مساء ١٠ مارس كان الدوق يقوم واجبة في غرفة العمليات المنحفة بأحد اقسام قوة الطيران وبينما كان هناك اجتازت طائرة تخم تورنر لند عبادزة (جزيرة فارن) وواصلت طيرانها الى اتجاه غربي وسرعان ما تلقى الدوق بعد ذلك تقريراً من قسم المراقبة للملكية بان الطائرة كانت طائرة معادية من طراز (مي ١٠٠) وكانت طائرات القتال قد اطلقت في الوقت نفسه لاعتراض سربيل تلك الطائرة المجهولة وما ان تم ذلك حتى جاء على الاثر ان الطائرة هوت وهى تشتعل نارا، ثم عرف بعد ذلك ان

للمانيا التي بنفسمه بالمطلة الواقعة وما ان استقر على الارض حتى تلقى عليه القبض وحاول الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ذهب الدوق الى غرفة توميه ولكنه اوقف بعد ساعة من ذلك وطالب اليه ان يذهب الى غرفة العمليات حيث قيل ان الطيار الالماني الذي نزل بالمطلة اعطى اسمه بأنه يدعى (الفردي هورن) وأنه اخبر الحرس والحفر والبوليس بان هاجمهم بمهمة خاصة لمواجهة الدوق وأنه كان يعتزم الهبوط فوق (دانناقل) حيث ممكن ان يكون

بعد ذلك راجعا الى الرئاسة حيث اتصل في الحال بالمطالمت المختصة وبالنسبة استدعاء رئيس الوزراء فطار ليرفم اليه تقريره وكان اذ ذلك في الجنوب ثم اشار المحامي الى كيف ذهب المعتز كلياتريك - من وزارة الخارجية - بعد ذلك الى حيث كان الاسير معتقلا وتبينه وعرف بأنه هو (هس) بنفسه وقال عامي الدوق المذكور ان رئيس الوزراء ذكر ان سلوك المدعي في هذا الامر كان جديا مشرفا ويجب ان يكون

وهنا قال المحامي وعلى ذلك فانما نشره المعتز ايفر موتناغ في مقاله فيه تعريض بالدوق واتهامه بالانتماء لمرم اعداء هذه البلاد

علم انه في حضرة الدوق هملتن طلب ان يتحدث اليه على انفراد فانسحب القضاة الاخرون، فقال الاسير:

(لست ادري ان كنت تعرفي ابا الدوق لكنني انا هو رودولف هس بنفسى) ثم ادلى ببعض الافادات وقال عامي الدوق ان موكله قتل

لندن في ١٩ شباط - روت - اتضعت معلومات وحقائق جديدة عن الحادث المثير لهبوط رودولف هس نائب فوهرر المائتين الطائر فوق اسكتلندا في شهر ايار من السنة الماضية في قسم محكمة الملك امس عندما سويت دعاوى الطعن والتشهير التي اقامها الدوق هملتن على زعماء المال: المستر هيري بولوت والمستر تد رامي وغيرهما، فقد تولى الرافعة من دوق اوف هملتن المستر الفالين هومز الذي قال (ان الدوق كان قد اضعى في خدمة سلاح الجو الملكي ١٤ سنة انضم بعدها الى خدمة هذا السلاح عندما نشبت الحرب ووضح ان الدوق لم يسبق له ان قابل

محطة الشرق الأدنى للذاعة العربية

تذيع على موجة قصيرة طولها ٣٧ متراً ونصف المتر او ٨٠٠٠ كيلو سيكل

الجمعة ٥ صفر سنة ١٣٦١ و ٢٠ شباط سنة ١٩٤٢

٢٠ حقه موسيقية غنائية مجهزة ٨ ٣٠ البرامج اليومية والتلفيق عليه

٨ ٣٥ فقرات الكرم الشيخ بمعدل ٩ ١٠ ثغرة الاخبار الاولى

٩ ١٥ عريف مفرد على الود ٩ ٣٠ غتام

١١ ٣٠ مجموعة الجمعة - ذكرى الامي - حقه موسيقية

١٢ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٣ تحسين حالة القرويات - حديث لانه نزيهة جلاوي

١٤ تذرة الاخبار الثانية

١٥ غم على حسن - غام شي سوري

١٦ ام كاتوم بين الامس واليوم - منه مجهزة ٢ غتام

١٧ عريف مفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٨ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٩ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٢٠ تذرة الاخبار الثالثة

٢١ اقل عرافة - حقه مجهزة

٢٢ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٢٣ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٢٤ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٢٥ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٢٦ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٢٧ تذرة الاخبار الثالثة

٢٨ اقل عرافة - حقه مجهزة

٢٩ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٣٠ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٣١ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٣٢ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٣٣ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٣٤ تذرة الاخبار الثالثة

٣٥ اقل عرافة - حقه مجهزة

٣٦ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٣٧ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٣٨ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٣٩ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٤٠ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٤١ تذرة الاخبار الثالثة

٤٢ اقل عرافة - حقه مجهزة

٤٣ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٤٤ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٤٥ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٤٦ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٤٧ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٤٨ تذرة الاخبار الثالثة

٤٩ اقل عرافة - حقه مجهزة

٥٠ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٥١ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٥٢ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٥٣ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٥٤ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٥٥ تذرة الاخبار الثالثة

٥٦ اقل عرافة - حقه مجهزة

٥٧ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٥٨ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٥٩ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٦٠ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٦١ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٦٢ تذرة الاخبار الثالثة

٦٣ اقل عرافة - حقه مجهزة

٦٤ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٦٥ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٦٦ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٦٧ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٦٨ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٦٩ تذرة الاخبار الثالثة

٧٠ اقل عرافة - حقه مجهزة

٧١ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٧٢ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٧٣ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٧٤ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٧٥ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٧٦ تذرة الاخبار الثالثة

٧٧ اقل عرافة - حقه مجهزة

٧٨ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٧٩ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٨٠ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٨١ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٨٢ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٨٣ تذرة الاخبار الثالثة

٨٤ اقل عرافة - حقه مجهزة

٨٥ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٨٦ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٨٧ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٨٨ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٨٩ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٩٠ تذرة الاخبار الثالثة

٩١ اقل عرافة - حقه مجهزة

٩٢ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

٩٣ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

٩٤ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٩٥ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٩٦ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

٩٧ تذرة الاخبار الثالثة

٩٨ اقل عرافة - حقه مجهزة

٩٩ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٠٠ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٠١ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٠٢ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٠٣ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٠٤ تذرة الاخبار الثالثة

١٠٥ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٠٦ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٠٧ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٠٨ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٠٩ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١١٠ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١١١ تذرة الاخبار الثالثة

١١٢ اقل عرافة - حقه مجهزة

١١٣ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١١٤ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١١٥ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١١٦ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١١٧ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١١٨ تذرة الاخبار الثالثة

١١٩ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٢٠ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٢١ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٢٢ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٢٣ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٢٤ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٢٥ تذرة الاخبار الثالثة

١٢٦ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٢٧ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٢٨ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٢٩ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٣٠ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٣١ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٣٢ تذرة الاخبار الثالثة

١٣٣ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٣٤ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٣٥ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٣٦ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٣٧ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٣٨ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٣٩ تذرة الاخبار الثالثة

١٤٠ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٤١ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٤٢ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٤٣ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٤٤ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٤٥ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٤٦ تذرة الاخبار الثالثة

١٤٧ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٤٨ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٤٩ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٥٠ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٥١ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٥٢ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٥٣ تذرة الاخبار الثالثة

١٥٤ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٥٥ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٥٦ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٥٧ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٥٨ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٥٩ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٦٠ تذرة الاخبار الثالثة

١٦١ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٦٢ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٦٣ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٦٤ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٦٥ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٦٦ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٦٧ تذرة الاخبار الثالثة

١٦٨ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٦٩ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٧٠ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٧١ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٧٢ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٧٣ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٧٤ تذرة الاخبار الثالثة

١٧٥ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٧٦ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٧٧ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٧٨ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٧٩ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٨٠ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٨١ تذرة الاخبار الثالثة

١٨٢ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٨٣ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٨٤ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٨٥ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٨٦ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٨٧ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٨٨ تذرة الاخبار الثالثة

١٨٩ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٩٠ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٩١ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٩٢ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

١٩٣ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

١٩٤ حديث الامثال - لانه يوراد الدباغ

١٩٥ تذرة الاخبار الثالثة

١٩٦ اقل عرافة - حقه مجهزة

١٩٧ اقنية الجدول للإستاذ عبد الوهاب

١٩٨ دور (امى الهوى) - لانه ام كاتوم

١٩٩ العريف المفرد على الرماية - السيد محمد شفي

٢٠٠ النبوة المستوفى عبد الله المدرس - متوليات انتقادة

٢٠

رسالة الرمد التفويية

حاجة السكان الى بعض انواع المؤن

الزله في ١٩ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — كانت دائرة المؤن في الزله سمحت لتاجرين من تجار الزله بشراء ٦٠ طناً من الارز بموجب ترخيص رسمي لتوزيعها على تجار الفرق ولكن الدائرة المذكورة عدلت مؤخراً ولم تسلم ١٥٥١ طناً فقط . ولهذا التماسه نذّر ان الدائرة وزعت في الشهر الماضي حوالي ١٦٠ طناً على تجار الجبله في الزله وقد انقضى حتى الان اكثر من شهر لم يدرع خلاله في الزله وقضاها دقيق ولا سكر ولا ارز ويميش معظم السكان الان على الخبز المستورد من يافا والقُدس

للإطلاع على شؤون المون وحالة المياه
غادر فضيلة رئيس البلدية فراس المرض للإطلاع على حالة المون والمياه لكثرة
شكاوى السكان من حالة المون والمياه في البلد
قبضه أخبار تلفونه مختهقه في سطور

— يستعد رئيس كتبة البلدية لاعداد المزاينة الجديدة
— وصل الى الزمالة اليوم الدكتور يوسف هيكل مفتش مدارس الاوقاف
وزار المدرسة العباسية . وبهذه المناسبة اذكر ان السيد علي يوسف الدجاني تعين
معا في المدرسة المذكورة
— وصل الى الزمالة عامود ضريبة الدخل في لواء البد وطاف على تجار المدينة
والمخازن في القرية والطام على بعض السجلات والندفات التجارية . وسيزور عدداً
من الاطباء والصيادلة
— اقبل الجاويش حسن ابو سيف جاويش بوليس السواربي لحرس الشواطي
الى بوليس الزمالة
— باشر بعمله الاموال في قضائي البد والزمالة بتحصيل ضريبة تصدات
الانعام والجمال ورسم الجمل ١٢٠ ملا ورأس الغنم ٤٨ ملا ويرافق المحصنين رجال
من البوليس الاضافي
— نشطت دائرة الصحة في تطعيم الاطفال ضد الجدري وقام معهد رعاية
الطفل بواجبه في هذا الشأن حق القيام

رسالة المجلد التلفونية

صرف تعويضات الى اصحاب اراض

المجلد في ١٩ شباط — لمراحل فلسطين الخاص — قدم المدينة الى اسحق
انثاشيبي قائمقام غزة التالي: دفعه السيد خليل الداودي رئيس ديوان جاك الوراء
وبعض موظفي دائرة المالية ووزع مبلغاً قدره نحو ١٨٠٠ جنيه على مزارعي
المجلد والتفري كتمويض عن اراضيهم تناسبة الظروف والحاجة

دورة تفتيشية على مدرستي البنين والبنات

توزيع تذاكر اعاشة مجانية على فقراء

عرف ان الحكومة قررت صرف تذاكر اعاشة مجانية للعائلات الفقيرة والمستودة في المدينة، قيمة كل بطاقة ٧٨٠ ملا ومدها شهر واحد، وباستطاعة من يستقر لهم هذه التذاكر ان يشتروا ببيعتهما من الاماكن المعدة لهذا الغرض اللدقيق او الارز والسكر وقد قول هذا العمل بامان لانه سيخفف نوعا ما من ضائقة الفقراء.

حادثه هس و وفاته شخصين

توزيع الكبير يت بالسعر المعتان وغلاء الحبوب
وزع السيد عبد الرحمن العزام واخوانه في المحلة كية كبيرة من غلب الكبريت
على السكان بالسعر المحدد للمعاد وهو خمسة ملاط لكل عاية كبريت بعد ان كان
المحتكرون يبيعونها بمشرة ملاط . وحيذا لم يعمل تجار الحبوب وغيرها مثل
هذا للمساعدة الفقراء والله اعلم المستورة

وإنهذه المناسبة أشير الى ارتفاع أسعار الذرة وقد تدنت أسعار الفول
والفاشة عما كانت عليه في الأسابيع الماضي

الاستمعة اد لوسم المصطافى المقبل فى لبنان
تسهيل دخول المصطافين ونشر العناية اللازمة

ميراث في ١٩ - م - ميراث وزير
التجارة والاقتصاد في مرسوم الاصطفاي
والثبوت في جل عناية واهتمامه وهو ذهاب
يوم السبت القادم الى الاردن ليشرف على
حالة الازنلاج في الخليج والتمتدق الموجود
هناك. وقد قال ان شكواي قدمت اليه
بان قد تفاقم احدًا لا يكفي وبعاد درس
مسألة انشاء فندق اخر للثبوت في الاردن
وقال الوزير كذلك انه بحث برسالة الى الامم

حوادث واخبار محلية

توقع وصول كميات من الحبوب والبقول والتصدير كمية من الارز المصري

فهمنا من بعض تجار المدينة ان كميات من انواع الحبوب والبقول كالقمح والذرة والشعير والبقول ستد الى باق قريبا وان من المنتظر ان تساعد على تخفيف وطأة الغلاء الحالية لان اسعارها ستكون اقل من الاسعار الحالية وقد اطمأن احد هؤلاء التجار على بعض

كتب وردت اليه من مصر احدها بتوفير كميات من انواع الحبوب والبقول الى مكرم عبيد باشا جاء فيه انه من المنتظر التصريح بتصدير كمية من الارز الى فلسطين ، ولنا أمل ان يتخفف التجار المستغلون من خداع الاسعار الحالية المرتفعة

تمديد مواعير مشروع مياه العجى بيافا اجتماع لجنة البلديه واتخاذ عدة مقررات

عقدت لجنة بلدية بيافا امس جلسة قررت فيها تمديد مواعير مشروع مياه العجى من منطقة سوق النحاسين حتى منطقة محسرة بوسيت ليستفيد جميع الساكنين في المنطقة المذكورة من مياه هذا المشروع . وبناء على الاجتماع الذي عقد في مكتب حاكم اللواء بيافا لتعيين لجنة تحديد اسعار الخضار من وقت لآخر والطلب الى البلدية اقتراح اسماء اشخاص تقدم لحاكم اللواء بصفة ممثلين عنها في لجنة تسعير الخضار ، قررت البلدية التوصية بعضو لجنة البلدية السيد مسعود الدهلي ليكون ممثل البلدية في اللجنة المذكورة وان يكون الممثلان العربيان في اللجنة من المنتجين وزراعي الخضار

كشف آثار تاريخية مهممة في القدس آبار قديمة وفجوات في صخور ملساء

القدس - و. ا. ع. - اصرفت اعمال الحفر والتنقيب عن الآثار في جبل الزيتون بالقدس من كشف ابار اثرية ترجع الى العبرانيين والرومان والارمن ومن بينها ما قبل الميلاد ، وكان اول شيء بالعمال الحفر باب مقبرة تاريخية بجوار قصر الملكة اوغسطس ، وهو القبر الذي زل فيه السيد هرت صمويل اول مندوب سام في فلسطين ثم تلا ذلك الانتهاء الى فجوات تشبه ابواب الافران القديمة وهي متبوعة في صخور ملساء رقيقة

بعد قرار التسليم كيف غادر عشرون ضابطا سنغافورة

بنافيا - روتر - وصل الى هنا عشرون ضابطا بريطانيا غادروا سنغافورة بعد اتخاذ قرار التسليم وقبل ابلاغه اليابانيين وكان وصولهم على يacht ملو ٣٠ قداما ، كانوا قد احتفظوا به لاستخدامه في مثل هذه الحالة . وقد غادر هذا المركب الصغير سنغافورة بجرا تحت جنح الظلام وقصد ترك من فيه للظروف اعمم في تحطيم حقول الانعام بسلام وقد اتضح لهؤلاء الضباط قبا بعد ان الجزيرة وقعت في ايدي العدو فبدأوا عند ذلك يصرعون نحو الجنوب مستدلين على الطريق بنور النجوم خلال الليل ولم يكتشف اعمم حتى الان بينما كانوا يجرسون على خطوط المواصلات الرئيسية ولما وصلت هذه الجماعة الى بنافيا كانت قد فقدت نشاطها بعد مسيرة يومين ونصف اليوم في البحر وكانت التعب بادا عليهم كما كانوا جائعين ولكنهم كانوا فرحين لتكديهم من الحرب من اسر اليابانيين حتى يستطيعوا مواصلة القتال وقد فهم ان جماعات اخرى من الضباط والمدنيين قد استطاعوا الوصول الى بعض موانئ جزر الهند الهولندية قادمين من سنغافورة

تأييد قيام اتحاد بين البلدان اللورية بعد الحرب

تورنتو - روتر - خطب السيد جان مازاريك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا ، فابدى تأييده لقيام اتحاد بين البلدان اللورية بعد الحرب تقوده الامم المتحدة بالانكليزية ، وتقوم بينه وبين روسيا علاقات مبنية على اساس التعاون الودي ، وقال السيد مازاريك بعد ذلك اننا اذا علمنا روسيا على اساس يحفظ السلام ان نضع العالم لروع من الاستعمار الاميري ، ولكني اردت ان اقول ان اكثر مشاكل الانسانية تستدعي على اعتاب دادنا ، ومن اهتم علينا ان نساعد حلها مع غيرنا من الشعوب . ثم قال - وان الزام العزلة لن يعود علينا بغير التشل والاختلاف لا من الناحية الادبية فحسب بل لانا نستمع غدا عن حل مشاكلنا الداخلية ذاتها على اي اساس ان لم يكن اساسا دوليا واني المؤمن بان نهضة العلم والصناعة والاقتصاد قد جعلت الوحدة الدولية لازمة كل الزم لقيام الديمقراطية في هذا العالم

جوازات السفر لممثلي فيشي في ايران طهران - روتر - طلب الوزير السوريري يوم الثلاثاء كمثل لمصالح فيشي ، من وزارة ايران الخارجية ، جوازات السفر للباقيين من موظفي المفوضية الفيشية الموجودين في طهران والذين يعززون السفر قريبا الى سوريا

تؤونه المؤه المراقبة في اللواء

قدم يافا امس المستر ارنوت مساعد مراقب المؤن العام وذهب الى دائرة مراقبة المؤن في اللواء حيث اجتمع بالمستر امسلاند سكرتير لجنة المراقبة وتباحث معه في التدابير الجديدة التي اتخذت مؤخرا بشأن الدقيق وتوزيعه على البقالين في المدينة . بعد نقل امس هذا التوزيع من البلدية الى المراقبة ثانية كما تباحث معه ايضا في موضوع بطاقات السكر وحفظ الدقيق وعمل الماطح وغير ذلك من الشؤون التي تتعلق بمراقبة المؤن

المواد الغذائية المستوردة في اسبوع

فيما يلي بيان بالمواد الغذائية التي دخلت فلسطين خلال الاسبوع المنتهي في ١٨ شباط سنة ١٩٤٢ وهي بالطن : القمح ١٢٢٥ ، الشعير ٨٧ السكر ٢٦٠ ، القهوه ١٠٢ ، الشاي ١٣ البصل ٤٩ ، البازيل ٣٠ ، الفاصوليا ١٨١ العدس ٥١٦ البازيل ٣٩٦٠٠ بيضة

كويينز

مقهى وبار الطبقة الراقية احسن موسيقى في البلاد جو نادل بكامل فرقته الشهيرة يدعوكم نهار السبت والاحد حفلات شاي راقصة الساعة الخامسة لحجزوا خلائكم ١٢ شارع الرئيس مادي القدس تلفون ٢٣٣٦

اوتيل اوروبا بار ومقهى

رقص ليليا - كاريه - موسيقى جاز حيفا - المركز التجاري الجديد تلفون ١٦٥ مفروشات مزينة - مياه جارية ساخنة وباردة - نقدة - تلفون في كل غرفة - جميع اصناف المشروبات اسعار معتدلة

اعلان بلديه صفد

التاريخ ١٩٤٢-٢٠١ مطروح في المناقصة تقديم المطامات الآتية لسنة ١٩٤٣-١٩٤٢ (١) تنظيف الشوارع (٢) تقبل المطامات بطريقة الظرف الختوم غير متأخرة عن ظهر يوم الاربعاء الواقع في ١٩٤٢-٢٠١ ومطروح في الزاد المثلّي تأجير املاك البلدية الآتية لسنة ١٩٤٣-١٩٤٢ (١) دكان البلدية التي شغلها بزرشول (٢) دكان البلدية التي شغلها بزرشول يمكن الاطلاع على الشروط والتفاصيل على يوم ما عدا ايام الجمعة من الساعة الثامنة صباحا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا لدى الطلب من سكرتير البلدية لا تقيد البلدية بقبول اذن مناقصة او اية مناقصة اخرى

في سينما الحمراء

يوم الجمعة ٢٠-٢١-٤٢ صرخة في الليل

الدقيق (المخلوط) وانزاله الى الاسواق

بعد ان تسلمت الماطح المخصصة لمخلط الدقيق في يافا الكميات المخصصة لها من القمح الاسرائيلي والهندي والدقيق الاسرائيلي والكنسدي والذرة الصفراء وقامت بتركيب الآلات الخاصة لمخلط هذا النوع جريما شرعت في طحن هذا الدقيق المخلوط وبدأت في تمشيته با كياس من وزن ٦٢ كيلو ونصف ومن وزن ٨٠ كيلو ايضا باسم (الدقيق الفلسطيني الواحد) وسيدأ انزاله للاسواق ربيعه من اول الاسبوع المقبل

القرى والدقيق

يعتبر كثير من قرى اللواء قلة وجود الدقيق اذ بها الكمية سكانها حتى موعد التوزيع الجديد عليها من دائرة المراقبة وقد قدمنا ان بعض القرى المتخارج الرعية اضرت بسبب حاجتها لدقيق اشرائها من خارج من بعض المستعمرات او لشحن بالبر من ارتفاع الشحن واجور الشحن والايات لتتمكن من تنفيذ عملياتها واطمأن لذلك بسبب دائرة المراقبة الى الامراع توزيع الدقيق عليها

بطاقات السكر

تسلم مختار البلدية القديمة بيافا السيد ساجان صالحه جميع بطاقات السكر التي لم يكن اصحابها مسجلين في الاحصاء السابق فمل كل رب عائلة كانت قد سجل اسمه مؤخرا عنده للحصول على هذه البطاقة مراجعته لاخذها بطقته المصادرة باسمه

لجنة تنظيم المدن

تعد لجنة تنظيم المدن المركزية في لواء القدس الشريفة يوم الخميس ٢٠ شباط الجاري في دائره حاكم اللواء للبحث في المشاريع الجديدة المقدمة اليها

اكلي شاب اديب

احتفل في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الاحد الماضي باكليل الشاب اديب السيد نجيب مخايل عبد على الانسة الهذبة ناديا درخم كريمة المرحوم يوسف درخم في حفلة اقتصرت على الاهل فبنيء العروسين السعيدين وتمنيى لهما حياة مازها السعادة والافراح

الاذاعة المصرية

١٩٤٠ صباحا حديث الى الاطفال ، ١٠:٣٠-١٠:٠٠ النشرة الاخبارية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اسطوانات ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ حفلة غنائية ١٢:٣٠-١٢:٠٠ اذاعة القرآن الكريم واذان الظهر وخطة الجمعة والصلاة ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٥-١:٣٥ منتخبات من اغاني قله «الشريد» ، ١:٤٥-٢:٠٥ اسطوانات ، ٢:٠٥-٢:٣٠ حفلة غنائية ، ٢:٣٠-٢:٥٠ اسطوانات ، ٢:٥٠-٣:٠٠ النشريات الاخبارية والتجارية ، ٣:٠٥-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤٥-٧:٠٠ اغان شعبية ، ٧:٠٠-٧:٣٠ اغان شعبية ، ٧:٣٠-٧:٤٥ اغان شعبية ، ٧:٤٥-٨:٠٠ اغان شعبية ، ٨:٠٠-٨:٣٠ اغان شعبية ، ٨:٣٠-٨:٤٥ اغان شعبية ، ٨:٤٥-٩:٠٠ اغان شعبية ، ٩:٠٠-٩:٣٠ اغان شعبية ، ٩:٣٠-٩:٤٥ اغان شعبية ، ٩:٤٥-١٠:٠٠ اغان شعبية ، ١٠:٠٠-١٠:٣٠ اغان شعبية ، ١٠:٣٠-١٠:٤٥ اغان شعبية ، ١٠:٤٥-١١:٠٠ اغان شعبية ، ١١:٠٠-١١:٣٠ اغان شعبية ، ١١:٣٠-١١:٤٥ اغان شعبية ، ١١:٤٥-١٢:٠٠ اغان شعبية ، ١٢:٠٠-١٢:٣٠ اغان شعبية ، ١٢:٣٠-١٢:٤٥ اغان شعبية ، ١٢:٤٥-١:٠٠ اغان شعبية ، ١:٠٠-١:٣٠ اغان شعبية ، ١:٣٠-١:٤٥ اغان شعبية ، ١:٤٥-٢:٠٠ اغان شعبية ، ٢:٠٠-٢:٣٠ اغان شعبية ، ٢:٣٠-٢:٤٥ اغان شعبية ، ٢:٤٥-٣:٠٠ اغان شعبية ، ٣:٠٠-٣:٣٠ اغان شعبية ، ٣:٣٠-٣:٤٥ اغان شعبية ، ٣:٤٥-٤:٠٠ اغان شعبية ، ٤:٠٠-٤:٣٠ اغان شعبية ، ٤:٣٠-٤:٤٥ اغان شعبية ، ٤:٤٥-٥:٠٠ اغان شعبية ، ٥:٠٠-٥:٣٠ اغان شعبية ، ٥:٣٠-٥:٤٥ اغان شعبية ، ٥:٤٥-٦:٠٠ اغان شعبية ، ٦:٠٠-٦:٣٠ اغان شعبية ، ٦:٣٠-٦:٤٥ اغان شعبية ، ٦:٤

مؤسس الجريدة وصاحبها: عيسى داود العيسى
رئيس التحرير يوسف حنا مدير الادارة داود بندي العيسى
العنوان للتغرافي جريدة فلسطين تلفون ٩٤ و ١٥٠٠
الامانات: للراعية مع وكالات «فلسطين» شارع ماملا بالقدس تلفون ٣٩٩٠ وشماره التلبي حيفا تلفون ١٠٨٠

لندن - روتر - تكلم الكابن مرغسون وزير الحربية البريطانية في جلسة مجلس العموم بعد ظهر اليوم عندما عرض على المجلس فقتات الجيش فأشار الى المهبات الملقاة على عاتق القوات البريطانية والقوات الامبراطورية فقال ان الجيش البريطاني كانت عليه مهبات في حملات في ليبيا وشرق افريقيا واليونان وكريت والعراق وسوريا والشرق الاقصى . ولم يشر الوزير بالنسبة للمناشدات التي ستعد في سلسلة من الجلسات المقبلة للعمليات التي قامت بها اسلحة الجيش المختلفة كما لم يشر الى سقوط سنغافوره . وقال في هذا الصدد انه حتى الان لم تصال معلومات مفصلة لما حدث هناك . كما قال

انه لم تصال انباء دقيقة عن مدى الخسائر ثم قال : وهناك نقطة واحدة يجب ان لا تغرب عن البال تتصل بطبيعة القتال الذي انتهى الى فقدان سنغافوره

وانتقل وزير الحربية بعد ذلك الى التفريق بين حرب عام ١٩١٤-١٩١٨ والحرب الحالية والاختلاف التام بين الحربين فقال اننا عندما تقابل الجيوش الألمانية في الميدان تقابل قوات مضى عليها ستان ونصف سنة في التدريب على القتال . وعندما تقابل القوات اليابانية تقابل جنودا قضوا اربع سنوات في حرب مختلفة تمام الاختلاف عن الحرب التي لم تعودها من قبل . ثم قال : ليس امام قواتنا اي وقت لتأمين التدريب المطلوب . وهذا ما يجب ان نقتل به الان وما يجب ان نحياه . وقد اعنت قواتنا خلال ال ١٢ شهرا الماضية وهي مستبعدة في عمليات حرية نشيطة ضد العدو

لندن - روتر - كتب المستر جرارد هيرليبي مراسل روتر البرلماني فقال انه من المعتاد ان المستر تشرشل قد قرر احدثات تغييرات في وزارة الحرب من حيث تقليل عدد الاعضاء فيها وذلك قبل ان يبدأ مجلس العموم في مناقشاته للموقعة حول سير الحرب التي ينتظر ان تستمر يومين

والمستر تشرشل الان يتخذ طريقا وسطا بين رفض احدثات اي تعديل من اي نوع أو بين اعادته تأليف وزارته بكاملها . وهذا الطريق الذي يرى بعض الرافقين انه قد يؤدي الى صعوبات او مفاجآت

وطنا تماما ان السر ستافورد كريبيس يعود مرة اخرى الى الميدان في الوقت الذي نرى انه ليس من المستحيل ان تتأخر وزارة الحرب شخصية ذات اهمية كبيرة

اما اعضاء وزارة الحرب فهم المستر تشرشل والمستر جوردون اندرسون اللورد رئيس المجلس والمستر اتلي حامل اختام الملك واللورد فيفريوك وزير الانتاج والمستر ييفن وزير العمل والمستر ايدن وزير الخارجية والمستر جريشود وزير بلا وزارة ، والسر كينجزي وود وزير الخزانة والكابن اوليفر ليتلتون وزير الدولة في الشرق الاوسط .

ويظهر الان انه ليس هناك اي تحرك رأى المستر تشرشل في عدم فصل منصب رئاسة الوزارة ووزارة الدفاع ولكن يظهر ان المستر تشرشل يريد اعفاء نفسه من منصب زعيم مجلس العموم الذي يتطلب مسؤوليات كثيرة كما يتطلب حضور جلسات مجلس بصره مستمره وقد اثير الرأي القائل بأن السر ستافورد كريبيس قد يكون اول المرشحين لمنصب زعيم المجلس مع مقعد في وزارة الحرب وقد تكون هذه خطوة اشير اليها يوم امس .

وختم مراسل روتر الدبلوماسي بقوله ان من يظن ان تتنازلها التغييرات ما السر كينجزي وود والمستر ادرث غريشود وها الوزيران اللذان لا يؤثر منصبهما على مجلس وزاده حرب ضيق النطاق وأستمر من سابقه .

استلام - روتر - يعمل الصليب الاحمر السويدي على تقديم مساعدة لليونان . وقد اعدت باخرة كبيرة مشحونة بالمواد ويصرح لها من الدول الحاربة بالمرور . وسيؤخذ السكر ومواد الاسعاف الاولى من السويد وستؤخذ البضائع الاخرى من تركيا

لندن في ١٩ - روتر - يقول راديو سدن ان قوة مؤلفة من ٢١ طائرة من طائفت القتال عادت الاغارة على داروين بعد ظهر اليوم وقد اسقطت اربع طائرات . وليس في الانباء الواردة حتى الان ما يدل على الخسائر بصورة دقيقة وكانت الخسائر في الممتلكات فاحدة واشتركت في غارة الصباح ٧٢ طائرة تحرسها طائرات مطاردة ظلت فوق داروين زهاء ساعة

القاهرة - و. ا. ع - عرضت احدى شركات النقل الاميركية على الحكومة المصرية اقتراحا لنقل البريد المصري الى اوربا وامريكا . فاجيل هذا الاقتراح على الوزراء المختصة لبدء الرأي فيه

القاهرة (و. ا. ع) - رغبت احدى البعثات الاميركية اخيرا في انشاء خط اتصالي تلغرافي بين القاهرة والولايات المتحدة تمهيدا للتواصلات التلغرافية بين البلدين . وتبحث السلطات المختصة في مصر هذه الرغبة حتى اذا اقرتها شرعت الشركة في انشاء هذه الخطه

القاهرة - و. ا. ع - تلقى دفعة النحاس باشا من قنصل الصين في مصر البرقية التي بمت بها الى دفعته الجبال عمر باي جونته هسي رئيس جمعية الدفاع الاسلامية الصينية ورئيس اركان حرب الجيش الصيني منها فيها دفعته بتولي الحكم ، وقد رد عليها دفعته شاكرًا وتمنيتها السلامة والرفاهية لمسلمي الصين

قتل وجرح اشخاص في حادث قطار

الله آباد في ١٩ - روتر - قتل ١٤ شخصا وجرح ٢٥ آخرون بحادث خروج قطار ركاب عن الخط في الهند الشرقية بين الله آباد وكوئيور

وصول دبابات من كندا الى بريطانيا

لندن في ١٩ - روتر - صرح السكرتير البرلماني لوزارة الاخبار في خطبة القاها في لندن اليوم انه فهم ان البعض من دبابات كندا الثقيلة المعروفة باسم النجنيق قد وصلت الى بريطانيا وهذه الدبابات كثر لاية دبابات ثقيلة من اقل نوع . ووصف السكرتير جهود كندا الحربية فقال عنها انها مدهشة جدا وقال ان لكندا الان جيشا قوامه ٣٨٧ ألفا واسطول تعد قطعه ٣٠٠ سفينة وقوة طيران عدد رجاله ١٠٠ ألف

وتذكر العالم - اللذين زادا في خطوره اما مسيوغني لاشامير فتهتم بالتمسك عدم كفاية الانتاج الافرنسي ويتمتعون بتقاسم حيال ثورة العالم وتراجعهم ايضا انه اعطى حكومة الجمهورية الامانية بحيث صار يعطى معلومات مفصلة خادمة طائرات كانت معدة لسلح الجو الافرنسي من نتائج الانتاج ولا تختلف عنهم في وجهة نظريه لما هي الخسائر عن احدث الى الباقي كثيرا عما تقدم . والحكمة طرانا من فائدت انباءه . مستمرة

الحرب في الشرق الاقصى

بقية المنشور على الصفحة الاولى

كوديت ، رئيس الوزراء ان العائزات (الاربعاء) على منطقة البناء في سوريا باليابانية اقتعدوا من القنابل على بورت وكان عددها ٢٤ طائرة ، وان طائرات داروين ولكن مبلغ الاضرار لم يعرف الدفاع المناغلة ومدافع التحصينات كانت بعد وسيصدر بيان مفصل عن ذلك فيما في متنتي شديدا وقد اسقطت خمس طائرات العدو ، وحصل بعض الضرر ، كما ضرب حقل جوي يقع في الشرق من جوار برصاص المدافع الرشاشة فكانت الضرر بسيطا وجرح شخص واحد وقد عثر داروين بدأت في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة صباحا (التوقيت المحلي) وان الاشارة التي وردت من بورت داروين تضمنت ما يأتي (بدأت اغارة جوية على داروين فاطحة ستوقف) هذا وقد اصدر وزير الطيران الاسترالي المستر دريكفورد بلاغافاج فيه انه حصل بعض نشاط استكشافي من جانب طائرات العدو على غينيا الجديدة

بتافيا - روتر - زعت سفارات الهجوم وان طائرات اسلحة اسلحة الجوري اعترضت طائرات العدو ، ثم قامت بغارة فوق ادرخيل بسيارك وتعلبت على مقاومة طائرات العدو . ولم تتضمن البلاغ أية تفاصيل عن ذلك

بلاغ وزارة الطيران ان فاذفت القنابل اليابانية اغارت على داروين في صباح اليوم وتدل التقارير الاولى على ان الهجوم كان متمركزا على المدينة والحافة كما ضربت الملاحة - السفن - الراسية في الميناء فوقع اصابات قليلة واصيبت منشآت الخدمة بضرر على ان التفاصيل لم تعرف بعد .

داروين في ١٩ - روتر - وصل مارشال الطيران المارشال ويليام الى داروين ليقيم تقريره الى وزير الطيران الاسترالي عن الغارة . هذا وقد تم تحريك نصف عدل المضرات الاستراليات تقريبا وانتهى من سلام وقذوصان الى قوات يابانية ومن غير المحتمل ان يكون اليابانية اغارت على ست سفن تقل مئات النساء والاطفال وذلك على بعد اربعين ميلان سنغافوره ، واثبت عشرة اشخاص قتلوا وان ثلثيات كن باقين باقون بين الاطفال حياتهم .

بتافيا في ١٩ - روتر - ذكر البلاغ الحربي ان الطائرات اليابانية اغارت امس على داروين واولون بواصلون قتالهم جنباً الى جنب

تصميم استراليا ونيوزيلندا بقية

جاسة المجلس الحربي التي حضرها رؤساء الحدمات ، وهيئة الاركان ، حتى مساء امس الاربعاء ولدت ان المجلس سيبدأ في اجتماعه اليوم ايضا . ولا يزال المستر كوديت في المستشفى ولكن حالته تحسنت وقد يتمكن من السفر الى كاتبره غدا لحضور جلسة البرلمان وكان على اتصال دائم بالتلفون مع المستر فورد طيلة نهار امس اثناء انعقاد جلستي الوزارة والمجلس في نيوزيلندا

ولفتن في ١٩ - روتر - سجت مجلس الحرب النيوزيلندي اليوم الموقف الحربي وادلى رئيس الوزراء ببيان شامل عن النشاط الحربي في الميادين كما ، بتافيا ، بالاسيفيك ووضع قضية نيوزيلندا . واخير المجلس كذلك عن قرارات وزارة الحرب الاخيرة واطلعه على ما رجعت بشأنه بريطانيا العظمى والولايات المتحدة حول الموقف

موقف فيشي وشطن - روتر - أمضى المسيو هنري هاي سفير حكومة فيشي في وشطن مدة ٥٥ دقيقة مع السر سترو ولجيت وتبرير موقف حكومة فيشي ، كما كان عليه حينما قابله لآخر مره وقد عرف ان المسيو هنري هاي احضر معه تقريرا مطولا من حكومة فيشي يتعلق بموقف فيشي من ارسال

كتاب جديد «٥»

ملك البلجيكي الاسير !

كيف ولماذا القى الجيش البلجيكي السمع ؟

لم يبلغ شاعر ميل «شكسبير» في ايام ، وبعد ما عمل كل ما في وسعه وحيث ما ساء النضال المائمي ومعركة القلب الموزع بين العاطفة والواجب . . . اما الشاعر كوديت فقد وصف نضال الرجل بين واجبين متعارضين . . . واما الملك ليسبولد هي من نوع ماسي كورنيل ، وان يكن هذا الشاعر ، رغم كل ما كتبه ، لم يذهب به الخيال الى حد تصوير موقف نضال القائد في وقت وجد الملك ليسبولد نفسه فيه عندما اخفى آخر امل في الحافة على الاتصال بين جيوشه وجيوش الحلفاء عقب الهجوم الألماني العاصف . . . ولم يكن امامه ان يزن مسؤولياته كرئيس الدولة ازاء مسؤولياته كقائد لجيش فقط ، بل كان عليه ايضا ان يوازن بين مسؤولياته نحو البلجيكي ومسؤولياته نحو الحلفاء

ولقد تحدث ج. ل. هيدسون في كتابه « خلال الليل المظلم » عن تسليم ٢٨ مايو ، فقارنه هكذا : انه كما لو كان هناك ثلاثة رجال : البلجيكي الى اليسار والبريطاني في الوسط وانفرنسي الى اليمين ، يقاومون عدوا اكبر منهم عددا . وكان العراك مروعا . واذا برجل اليسار بقي بنفسه فجأة على الارض ، تاركا الرجل الاوسط يعمل العبد المزدوج ، في كتابه عن (سير الحرب) .

ومعجمله دون انذار عملي . . . اما ما حصل فيخلف عن ذلك : القدر غامتا نرى الملك ليسبولد قد قدر بدافعمون عن بوابة مدينة محصنة سيجدون فيها الملجأ الامين . فكمسرد اقر بهم الى العدو انذاره للثلاثين الاقربين الى البوابة ، لانه كان باقي ضغطة اشد منها ، بانه لا يستطيع بعد ان يحتل اكثر مما احتل ، فقد تبين ان البوابة اصبحت من ان تستع لانين فكيف بها لثلاثة ؟

وبعد مجهود اخير ، ظل مدى ثلاثة

ولما كان نندي عليهم غير (بوليت) قد تمهدوا بالاعتذار للدوق كما صدر منهم فقد رضي الدوق واطهر استعداده لقبول الاعتذار والتضحية مع دفع مبلغ معين رسوم ومعايير وكان المستر بوليت قد افاد بانه غير مسؤول باي حال عن كتابة ونشر الكتاب الدوري الذي وزع عن هذا الموضوع فقبل الدوق دفاعه

معلومات جديدة - بقية

دفع محامو الدفاع بقولهم انهم لم ينشروا ما نشره الا استنادا الى ما اقتبسوه من اذاعة مصاحبة الاذاعة البريطانية وما استقوه من نشرة مكتب الاستعلامات لان الحكومة لم تكن الى ذلك الوقت قد اصدرت بياناراسيا حول قرار هس بل فعلت ذلك فيما بعد

القنبلة الثانية

سينما الحمراء الوطنية

القنبلة الثانية

اعتباراً من يوم الجمعة الواقع في ٢٠ شباط سنة ١٩٤٢

المطربة الفنانة	الممثل محبوب
«رجاء عبده»	«بدر لاما»
«بله فيلم ممنوع الحب»	«بطل فيلم صلاح الدين»
«بله فيلم ممنوع الحب»	«بله فيلم يوم سعيد»

في الفيلم الغنائي العظيم

صرخة في الليل

(صرخة في الليل) هي مأساة من اروع ما سمي المجتمع وهي صراع عنيف بين الحب والواجب . يشترك في تخطيطا غنية من اشهر المؤلفين والممثلات منهم بشارة واكيم ، منسى فهمي ، فاخر محمد فاخر ثلاث حفلات كل يوم الساعة ٣:٣٠ و ٧:٣٠ و ٩:٣٠ مساء

في سينما الحمراء

يوم الجمعة ٢٠-٢٢-٤٢

صرخة في الليل